

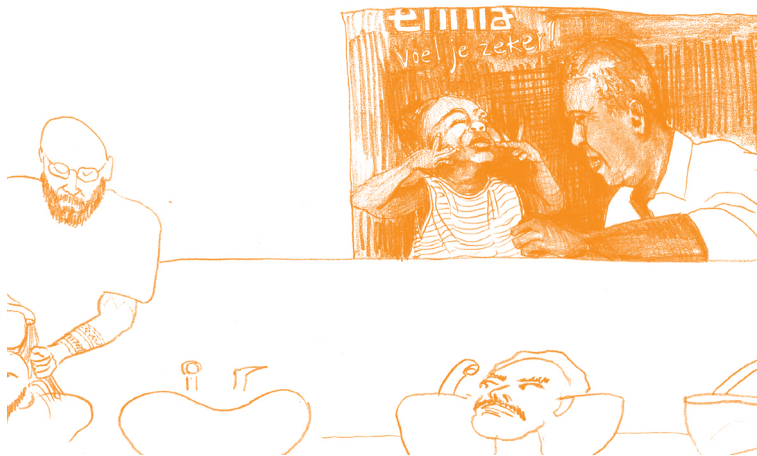
DAVID

BADE



## David Bade, Curaçao oktober 2009. 'Kiosk der Emotionen'

David Bade, No Title, potlood op papier,  
42 x 34 cm, 2007.



Wie komt er in mijn kioskje, zo u wilt en gewoon is,  
mijn kioske...?

Kom toch kioskeren, waag een kioskje, voor de kiosk uitlopen, beneden alle kioskes, of ben je te gekioskeerd? Waarde Zuidervrinden, laat ons toch loom dagkioskeren bij kanjers als Raveel, Ensor, Magritte, Broodthaers, Jacques Brel, Eddy Merckx, Wilfried Van Moer, Hergé, Lucien van Impe, broertjes Van Eyck, meer klassiekers en Belgisch kioskisme én Kim Clijsters, de kiosk gebakken voorbeeld van moeder kioskage... We moeten voort, vergeet de voorgaande flauwigheid maar vlug. De kiosk, zover weg van mijn hete eiland roept vragen op. Wat zal ik er kopen, wat zal ik er vinden? Overal en altijd is de Angst, zijn de reflexen, de reacties, de mechanismen om de emoties te begrijpen present. Of zal ik er verkopen, zult u er iets vinden? Laten we dat hopen, dat we elkaar treffen, elkaar eindelijk eens ontmoeten, voordat het te laat is, de kiosk gaat sluiten. Een rokertje, een zuipje, een postzegel, een ansichtkaart voor Jan's eerste verjaardag, een vies boekje, een chocoladereep,

preview kiosk 17

David Bade



een lot om te krassen, de deurbel en gestommel van achteruit de kiosk, de gazette, meer drukinkt en vlekken. Misschien begrijpen we elkaar beter in de kiosk: elkaars zweten, elkaars bagatelliseren, het om de brij heen draaien, ons negeren, wegcijferen, weglachen, ons concentratieprobleem, ons continue masturberen, ons idealiseren....

Laat ons hopen.

Kiosk der Emotionen.

*DAVID BADE (Curaçao, 1970) is een kunstenaar die naast een carrière in de 'so called mainstream artscenery' eind jaren negentig meer en meer de consequenties trok vanuit zijn werk en een uitgesproken positie innam t.a.v. zijn kunst en pogingen tot communicatie daarmee en sociaal maatschappelijke environments organiseerde. Dit resulteerde o.a. in het initiëren en oprichten van het Instituto Buena Bista (IBB) op zijn geboorte-eiland Curaçao samen met Kunsthistorica Nancy Hoffmann en kunstenaar Tirzo Martha, waar zij artist in residence plekken faciliteren en jongeren een gedegen vooropleiding bieden op visueel creatief gebied. Na ook veelvuldig in België geëxposeerd te hebben bij galerie Sabine Wachters en in de smaak en tijdsgeest viel van Jan Hoet en zijn S.M.A.K., ging het Licht plotsklaps uit in het Belgische land en de vluchtige cultuur van commercieel scoren, maken en breken. Nu is hij terug en valt er nog een rekening te vereffenen in Gent, want het S.M.A.K. betaalde nooit Bade's sculpturen en tekeningen uit haar collectie...*

[www.badeblog.wordpress.com](http://www.badeblog.wordpress.com)

[www.institutobuenabista.com](http://www.institutobuenabista.com)

[www.arteswa.com](http://www.arteswa.com)



**KIOSK 17 ... OPENING TENTOONSTELLING WOENSDAG /  
OPENING OF THE EXHIBITION WEDNESDAY 25.11.09 / 18:00  
– 21:00 ... TENTOONSTELLING / EXHIBITION: 26.11.09  
– 03.01.10 ... ALLE DAGEN / DAILY: 9:00 - 18:00 ...  
GESLOTEN OP / CLOSED ON: 24.12.09; 25.12.09; 31.12.09;  
01.01.10 ... LOUIS PASTEURLAAN 2 / GODSHUIZENLAAN  
9000 GENT – WWW.KASK.BE**

colophon

**DAVID  
BADE**

KIOSK is een initiatief van Vzw Kunstensite (KuS) en het departement Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van de Hogeschool Gent. KIOSK geniet de steun van de Vlaamse Overheid.

V.U.: Wim Waelput  
Vormgeving: Boy Vereecken  
Druk: Cassochrome Waregem  
Oplage: 2000 ex.  
Correspondentie: Hogeschool Gent / dep. KASK, Wim Waelput  
J. Kluyskensstraat 2  
9000 Gent  
kiosk.kask@hogent.be  
Auteurs: David Bade, interviews door Lieven Segers, Bert Jacobs.  
Fotografie: Marijke Respeel

**Hoe bereiken?**

Met het openbaar vervoer: Vanaf het St-Pietersstation – tram 21 (Melle Leeuw) of tram 22 (Gentbrugge DC) – afstapplaats Bijlokehof  
Vanaf het centrum – tram 21 of 22 (Gent Zwijnaardebrug) - afstapplaats Bijlokehof  
Kiosk ligt aan de overzijde van Godshuizenlaan  
Met de wagen: Vanaf E40 / E17 – Volg B401 richting Gent/ Centrum – Neem afrit 1 (Alle richtingen) – Aan de verkeerslichten links en rechtdoor volgen – St-Lievenslaan – Citadellaan – Ch. De Kerckhovenlaan - Ijzerlaan – Godshuizenlaan – Kiosk ligt rechts net voor het kruispunt met de Pasteurlaan.

*KIOSK is an initiative by vzw Kunstensite (KuS) and the Royal Academy of Fine Arts (KASK) at the University College Ghent. KIOSK is supported by the Flemish Government.*

V.U.: Wim Waelput  
Design: Boy Vereecken  
Printing: Cassochrome Waregem  
Edition: 2000 ex.  
Correspondence: Hogeschool Gent / dep. KASK, Wim Waelput  
J. Kluyskensstraat 2  
9000 Gent  
kiosk.kask@hogent.be  
Authors: David Bade, interviews by Lieven Segers, Bert Jacobs.  
Photographs: Marijke Respeel

**How to get there?**

*Public Transport: From Gent Sint-Pieters train station: tram 21 (Melle Leeuw) or tram 22 (Gentbrugge DC) - third stop: Bijlokehof - Cross Godshuizenlaan, KIOSK is on your right side.  
From the city centre: tram 21 or 22 (Gent Zwijnaardebrug) - stop: Bijlokehof - Cross Godshuizenlaan, KIOSK is on your right side.  
By car: From E40 / E17 motorway: follow B401 - direction Gent - Centrum - Exit 1 (Alle richtingen)  
Turn left at the traffic lights and follow St-Lievenslaan - Citadellaan - Ch. De Kerckhovenlaan - Ijzerlaan - Godshuizenlaan.  
KIOSK is at your right-hand side just before the crossing with Pasteurlaan.*

David Bade

